

<p>○「精揉機」 せいじゆうき</p> <p>○完成した茶葉を確認する 赤堀さん</p> <p>○赤堀さん（精揉機の所で）</p> <p>○掌の上のお茶の様子</p> <p>○話す赤堀さん</p> <p>○精揉機でお茶の仕上げの様子を見せて</p> <p>○赤堀さんが工場の一角で完成茶の味覚検査</p> <p>○熱でゆがむ三日月</p> <p>○夜の工場外景</p> <p>○夜の工場内を見回る 赤堀さん</p> <p>○夜の工場内を広く</p> <p>○夜の工場の外景広く</p> <p>○完成したお茶を美しく見せて</p> <p>○牧之原台地の茶畑で一番茶の摘採が続く</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 台地の茶畑 ・ 山間の茶畑 ・ 段丘の茶畑 <p>○茶畑に夕陽がしずむ</p>	<p>味覚検査</p> <p style="text-align: right;">せいじゆう 精揉</p>
<p style="text-align: right;">最後にお茶の形を整えると完成です。</p> <p style="text-align: right;">赤堀さん『生葉の芽の状態がすごく良くて、良いお茶が出来てますよ。このために一年やっているとこういうことで、良いものができることが、この醍醐味。たまらんく、嬉しいですね。』</p> <p style="text-align: right;">お茶の工場は、二十四時間操業。 赤堀さんは、茶葉の収穫期間中ほとんど寝ずに工場内での操業にあたります。</p> <p style="text-align: right;">赤堀さんが丹精込めて作りだしたお茶です。</p> <p style="text-align: right;">萌木色のジュータンが広がる牧之原台地・・・、一番茶の摘採は、三週間あまり休むことなく続きます。</p>	

(11) 2012 はらの虫コンサート（おやじバンド）

- タやみ迫る会場の外景
(相良総合センター「い〜ら」)
- 演奏が始まっている
楽曲「津軽じよんがら節」
- ※いきいき演奏のメンバー
- リードギターの赤堀さん
- サイドギターの紅林博さん
- ベースギターの鈴木東さん
- ドラムスの土井薫さん
- キーボードのアミさん
- 熱気の会場！
⇒ 画面転換 ⇒
- 打上げ時のみんなの
笑顔をインサートして
- ⇒ 画面転換 ⇒
- 楽曲「上を向いて歩こう」
- 節子さんが歌う
- 子供たちが歌う
- 節子さんが歌う
- 会場にあたたかい空気
- 歌声が会場一杯に響く
⇒ 転換 ⇒
- 楽曲「夜空の星」
- ライトに輝く
舞台上のメンバー

相良総合センター「い〜ら」

ボーカル 赤堀節子 声 赤堀節子さん キーボード アミ ドラムス 土井 馨 ベースギター 鈴木 東 サイドギター 紅林 博 リードギター 赤堀有彦 おやじバンド はらの虫

♪（津軽じよんがら節）

赤堀さんには、お茶づくりとは別の顔もあります。
高校時代の仲間たちと組んでいるおやじバンドです。
エレキギターを愛する仲間たち・・・。
みんな還暦を迎えていてもサウンドは若いですね。
毎年チャリティーコンサートを開き、集まった義援金は
すべて、地域の施設に寄付しているのです。

赤堀節子さん『いやすごく良いなと思って、
何十年の付き合いの仲間がまだ一緒にいて、
同じことが出来るっていうのは、素晴らしい
などと思うし、うらやましいと思うし、
ヒトができない経験をさせてもらったのは、
すごくラッキーですよ。』

♪（上を向いて歩こう）

東日本大震災の被災地に向けて、熱い応援歌が響き
ます。

⇒ 転換して ⇒

♪（夜空の星）

会場は、エレキサウンドの熱気で一杯でした。